

Her er Ådalsmusikken

■ Per-Erik Berge og Erik Nystrand har samlet Ådalsmusikk i noteform mellom to permer.

Anne Gro Christensen

anne.gro.christensen@ringblad.no

- Etterspørselen etter noter og tekst har tidvis vært stor, sier Berge.

Han har fremført Ådalsmusikk i mange fora og former og forsket i gamle tradisjonsmelodier og bortglemte viser og spelemannsmusikk i mange år. Og nå er låtene fra historiens tussemørke og litt mer på plass i noteform.

Innpaket i lekker layout og presentert med små anekdoter og en liten innføring i opphavet til alt fra tragiske romanser i tre fjerdedelstakt til lett uærbødige skildringer i nidviser og omskrivning av irske tradisjonsmelodier.

- Tradisjonelt er denne musikken overlevert fra spelemann til spelemann, sier Berge, og har selvsagt endret karakter i årenes løp. Men vi har satt det sammen og rekonstruert det så godt det er mulig, og sørget for å sette det i en sammenheng som bør kunne spilles av de fleste som trakterer et instrument.

Noteheftet med Ådalsmusikk er allerede til salgs i butikker i Ådalen.



ÅDALSMUSIKK: Per-Erik Berge med notehefte stappfullt av ekte Ådalsmusikk.